HUMOR

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Zé Carioca

Nº 2120

R$ 2,10

MEU PRIMO É A OVELHA NEGRA DA FAMÍLIA!

CÓD. 0002

ISSN 0104-3404

9 770104 340005 02120

Abril

VOCÊ VAI SE DIVERTIR
COM O DONALD ESTRELANDO
UMA AVENTURA NO PAPEL
DE HERÓI! É VER PARA CRER ...
E MORRER DE RIR!

NAS BANCAS.

EDITORA Abril

© 1998 Disney Enterprises, Inc.

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

A ARTE DA PREGUIÇA

EU LEVO SUA SACOLA. PUXA! QUE PÃEZINHOS PESADOS!
XI! EU NUM TROUXE NADA DISSO, NÃO!

ENTÃO LEVA VOCÊ, NESTOR!
POF!

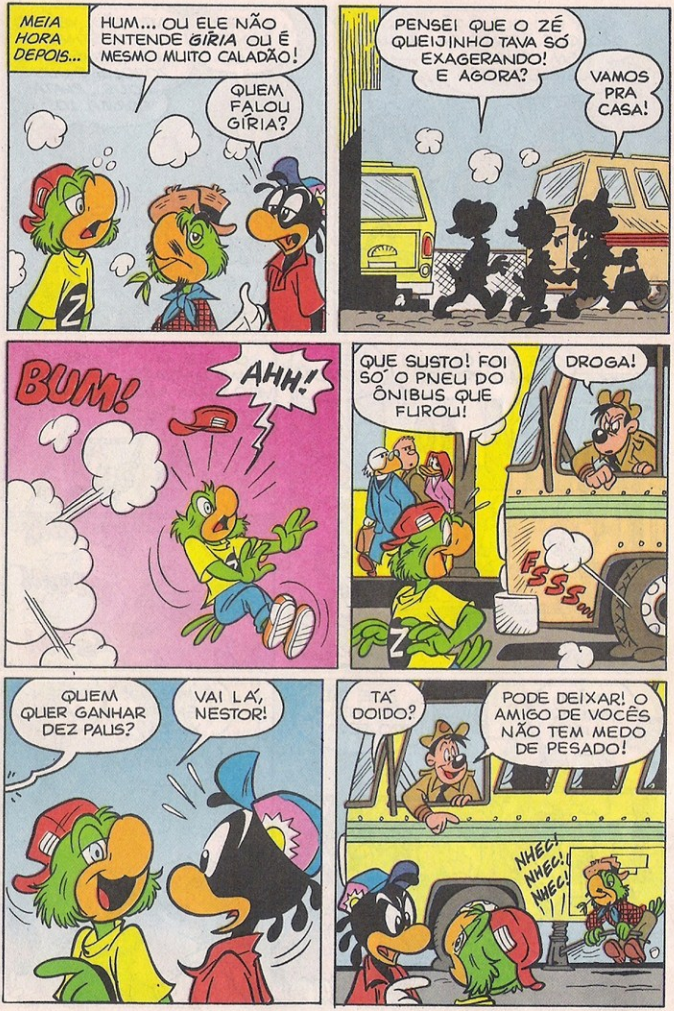
VAMOS, PRIMO!
EU NUM VÔ FICÁ... VORTO EM DEIZ MINUTO!

Ô VISITA RÁPIDA!
SÓ VIM PRA ACOMPANHÁ NOSSO PRIMO ZEZINHO MATRACA!

QUEM?
ESSE CARA QUIETUDO AÍ ATRAIS D'OCEIS!

UAI!
HÃ... EU NÃO CONHECIA ESSE PRIMO!

NEM EU! ELE É TÃO CALADÃO, QUE METADE DA FAMIA NEM LEMBRA QUE ELE EXISTE!
?
INTERESSANTE, MAS...
ATENÇÃO... VEÍCULO COM DESTINO A LEITÓPOLIS, CAFEZÓPOLIS E QUEIJÓPOLIS... PLATAFORMA 10!
OPS, MEU ÔNIBUS! TCHAU, PRIMO!
EI! PERALÁ!
10
O QUE O PRIMO MATRACA VEIO FAZER AQUI?
APRESXUZ TRABIZARX NAUX!
VRUMM!
BRUUM!
SSSS!
NÃO ENTENDI LHUFAS!
QUE TAL PERGUNTAR PRO PEÇA?
VROUM!
É MESMO! E ENTÃO, XARÁ? QUALÉ A SUA?
DESENCANA!


MEIA HORA DEPOIS...
HUM... OU ELE NÃO ENTENDE GÍRIA OU É MESMO MUITO CALADÃO!
QUEM FALOU GÍRIA?
PENSEI QUE O ZÉ QUEIJINHO TAVA SÓ EXAGERANDO! E AGORA?
VAMOS PRA CASA!
BUM!
AHH!
QUE SUSTO! FOI SÓ O PNEU DO ÔNIBUS QUE FUROU!
DROGA!
FSSSsss
QUEM QUER GANHAR DEZ PAUS?
VAI LÁ, NESTOR!
TÁ DOIDO?
PODE DEIXAR! O AMIGO DE VOCÊS NÃO TEM MEDO DE PESADO!
NHEC! NHEC! NHEC!

POUCO DEPOIS...
QUE RAPIDEZ! TOME!
EU ADMINISTRO ISSO!

NADA MAL!
EI! AONDE ELE VAI?

EI! EI! OS OUTROS PNEUS ESTÃO BONS!
PARE, MATRACA!
NHEEE! NHEC! NHEC!

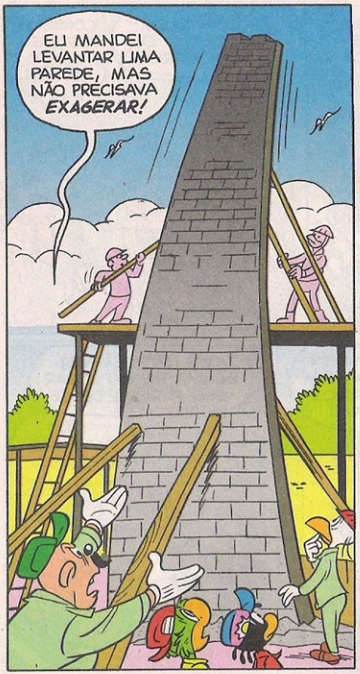
EU, HEIN?
QUE EMPOLGAÇÃO!
VRUMM!

É POR ISSO QUE EU NÃO ENTRO NESSA!
JÁ SEI O QUE ELE VEIO FAZER AQUI...

...TRABALHAR!
ARGH! A QUEM TERÁ PUXADO?
CIRCULAR

DEPOIS...
UFA... O CAIPIRA QUERIA TROCAR PNEU DE TUDO QUANTO ERA ÔNIBUS!
TEM CERTEZA DE QUE ELE TÁ VIVO?
O MATINHO TÁ MEXENDO!
QUE TIPO DE TRABALHO ELE GOSTARIA DE FAZER?
PELO VISTO, QUALQUER UM! OVELHA NEGRA!
TEM UMA CONSTRUÇÃO AQUI PERTO QUE TÁ PEGANDO GENTE!
VAMOS LÁ!
LOGO...
É! ESTOU PRECISANDO DE ALGUÉM PRA LEVANTAR ESTA PAREDE! É ELE?
SIM! O MINEIRO É PEQUENO, MAS TRABALHA COM MUITA DISPOSIÇÃO!
NINGUÉM É PERFEITO!

ELE JÁ ESTÁ MANDANDO VER! GOSTEI!
RECUSO-ME A OLHAR PRA ISSO!
PLÁCH! PLOFT!
COM QUEM EU TRATO OS HONORÁRIOS?
COMIGO! ISSO EU GOSTO DE VER!
BEM MAIS TARDE...
HUM... SE O PRIMO SUBIR 110 METROS POR DIA... EM UM MÊS ESTAREMOS COM UMA BOA GRANA!
CLIC! CLAC! CLIC!
VOCÊ NÃO TEM VERGONHA DE EXPLORAR SEU PARENTE DESSE JEITO?
NÃO OUVI ELE RECLAMAR!
MAS VAI OUVIR A MIM, PAPAGAIO!
GLUP!
OLHA SÓ O QUE SUA MAQUININHA FEZ!
CARAMBA!


ELI MANDEI LEVANTAR UMA PAREDE, MAS NÃO PRECISAVA *EXAGERAR!*

TIVE QUE *AMARRAR* O MALUCO DOS TIJOLOS... SENÃO ELE JÁ ESTARIA EM MARTE!

TOME! MANTENHA O DOIDINHO BEM LONGE DE TIJOLOS!

CERTO... MAS PODIA ME DIZER QUANTOS *METROS ELE FEZ?* É SÓ PRA CALCULAR OS HONORÁRIOS...

GRRAUR!
GROF!
ZUP!
ZUM!
CARA-DE-PAU!
CORRE!

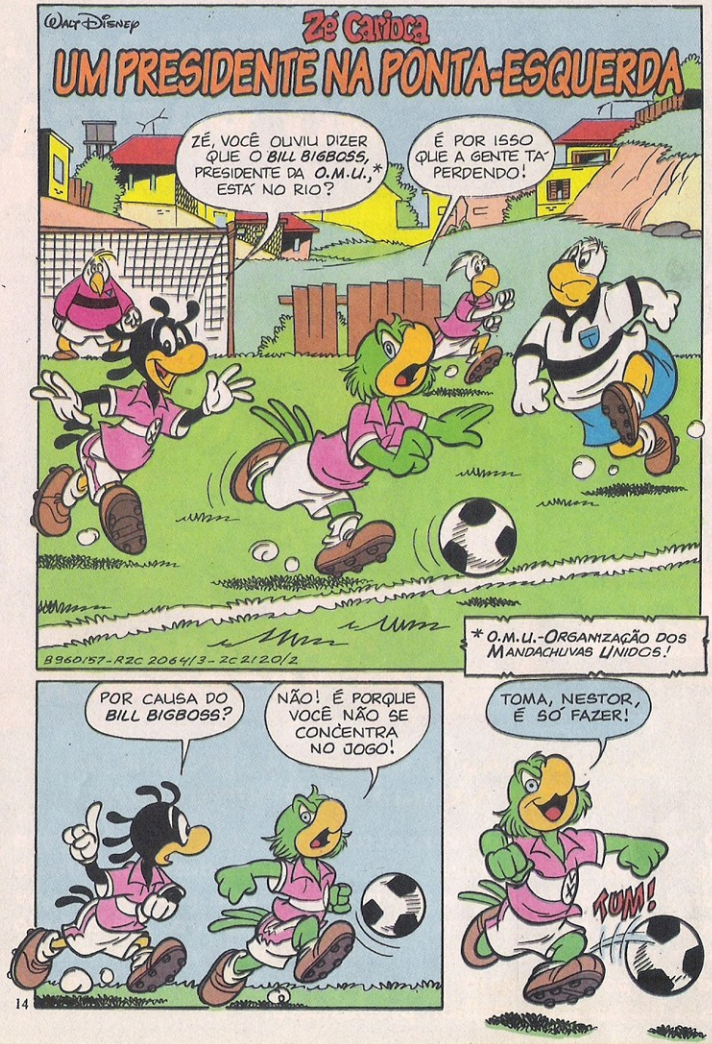
DEPOIS...
O ZEZINHO MATRACA É UM TRABALHADOR COMPULSIVO!
...E O ZÉ QUEIJINHO UM PRIMO-DA-ONÇA!
PRIMO DE QUEM?
ESQUEÇE! O QUE É QUE EU FAÇO, NESTOR?
UÉ! CADÊ A MOBÍLIA?
O ZEZINHO LIMPOU TANTO, QUE OS MÓVEIS SE DESGASTARAM!
ESSE MINEIRINHO É UM PERIGO!
O TRABALHO (ARGH!) É UM PERIGO!
CARTEIRO!
EI! UMA CARTA DO PRIMO ZÉ QUEIJINHO!
DEIXE-ME VER!

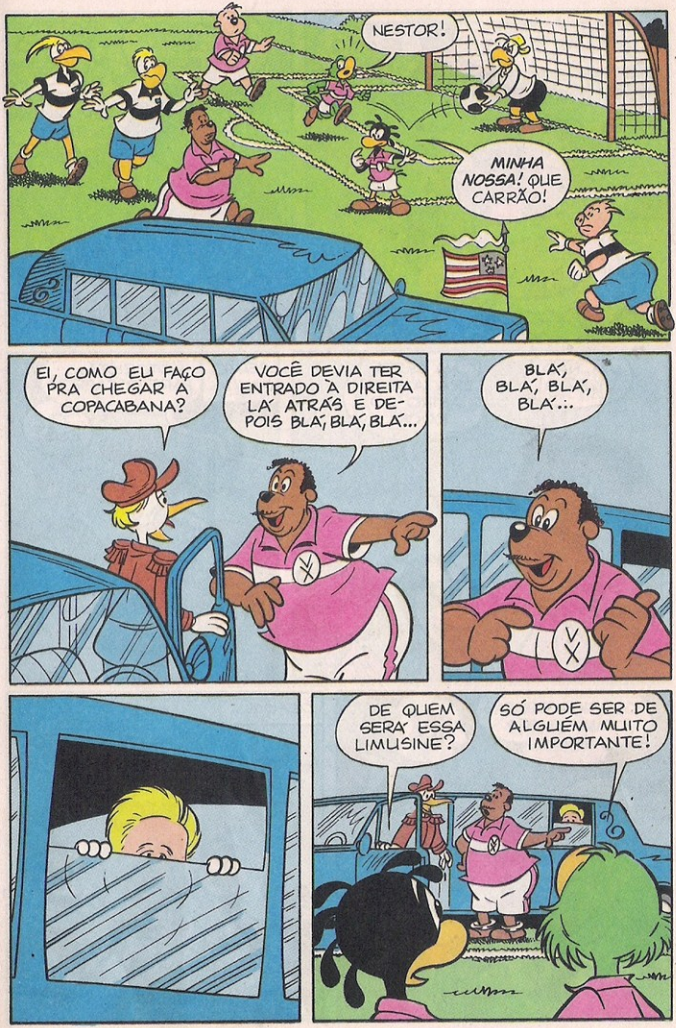
É A *EXPLICAÇÃO!* ELE DIZ QUE DEIXOU O PRIMO COMIGO PRA VER SE ELE PERDE ESSA MANIA DE *TRABALHAR* (UGH!) *DEMAIS!*
NÃO ERA PRA ARRANJAR EMPREGO... ERA PRA *VOCÊ* ENSINAR A ARTE DA *PREGUIÇA* AO BAIXINHO!
ENFIM RECONHECERAM MEU *TALENTO!* EDUCAR ESTA CRIATURA É UM *DESAFIO* QUE NÃO POSSO RECUSAR!
DEPOIS...
VOCÊ ACHA QUE O ZÉ CONSEGUE?
QUEM SABE?
POIS EU NUNCA VI O ZÉ DANDO TANTO *DURO!* TALVEZ ELE TAMBÉM APRENDA ALGO...
QUEM SABE?
NÃO! NÃO FOI ISSO QUE EU QUIS DIZER QUANDO FALEI... *"VAMOS PEGAR LIMAS ONDAS"!*
fim

© 1998 Disney Enterprises, Inc.

QUEM NÃO LER ESTA HISTÓRIA VAI FICAR NA PRÉ-HISTÓRIA.

O Pateta e sua Turma vêm aí com mais uma superaventura de arrasar. Tudo começa com um grande deslizamento de terra na cidade. Max e PJ vão até o lugar para ver o que aconteceu e encontram um bebê dinossauro. Até aí tudo bem, mas eles resolvem levar o pequeno animal para casa. Já deu para imaginar o que pode acontecer... Não perca esta história, ou melhor, pré-história.


WALT DISNEY
Zé Carioca
UM PRESIDENTE NA PONTA-ESQUERDA
ZÉ, VOCÊ OUVIU DIZER QUE O BILL BIGBOSS, PRESIDENTE DA O.M.U.,* ESTÁ NO RIO?
É POR ISSO QUE A GENTE TÁ PERDENDO!
B 960157-RZC 2064/3-ZC 2120/2
* O.M.U.-ORGANIZAÇÃO DOS MANDACHUVAS UNIDOS!
POR CAUSA DO BILL BIGBOSS?
NÃO! É PORQUE VOCÊ NÃO SE CONCENTRA NO JOGO!
TOMA, NESTOR, É SÓ FAZER!
TUM!

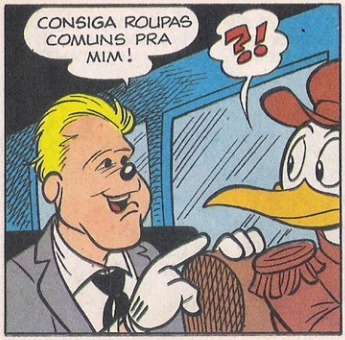

NESTOR!
MINHA NOSSA! QUE CARRÃO!
EI, COMO EU FAÇO PRA CHEGAR À COPACABANA?
VOCÊ DEVIA TER ENTRADO À DIREITA LÁ ATRÁS E DEPOIS BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
DE QUEM SERÁ ESSA LIMUSINE?
SÓ PODE SER DE ALGUÉM MUITO IMPORTANTE!

PRONTO! VAMOS CONTINUAR O JOGO!
QUEM ERA NO CARRO?
VRUM!

ERA O JOÃO, MOTORISTA DOS BONS!
NÃO! TÔ FALANDO DO PASSAGEIRO! DELI PRA VER QUEM ERA?

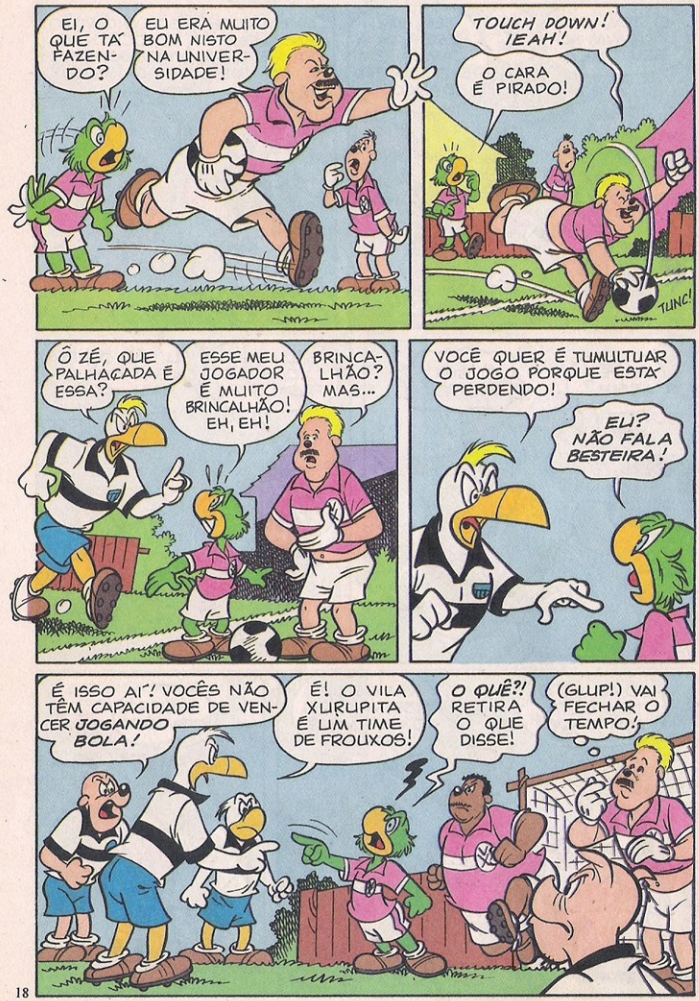
AH, NÃO VI, NÃO!
NA CERTA, ERA ALGUM ASTRO DO ROCK!

PERTO DALI...
MOTORISTA, PARE O CARRO!
O QUÊ?


CONSIGA ROUPAS COMUNS PRA MIM!
?!

DEPOIS...
FLAP!
FLAP!
NESTOR, PRESTA ATENÇÃO NO JOGO!

EI, TEM VAGA PRA MIM NO SEU TIME?
?
TEM, SIM! NESTOR, DÁ A CAMISA PRA ELE E VAI PRO BANCO!
QUEM VOCÊ PENSA QUE É PRA ME TIRAR DO TIME?
SOU O CAPITÃO! E VOCÊ NÃO TÁ JOGANDO NADA, HOJE!
AH, É ASSIM?
É, SIM! BANCO!
SEU... SEU... VOCÊ ME PAGA! GRR!
EU NÃO QUERIA CAUSAR PROBLEMAS...
FICA FRIO!
COMO É? O TEMPO TÁ CORRENDO!
VAMOS LÁ! MOSTRA TUDO O QUE VOCÊ SABE!
DEIXA COMIGO!
?


EI, O QUE TÁ FAZENDO?
EU ERA MUITO BOM NISTO NA UNIVERSIDADE!
TOUCH DOWN! IEAH!
O CARA É PIRADO!
TUNC!
Ô ZÉ, QUE PALHAÇADA É ESSA?
ESSE MEU JOGADOR É MUITO BRINCALHÃO! EH, EH!
BRINCALHÃO? MAS...
VOCÊ QUER É TUMULTUAR O JOGO PORQUE ESTÁ PERDENDO!
EU? NÃO FALA BESTEIRA!
É ISSO AÍ! VOCÊS NÃO TÊM CAPACIDADE DE VENCER JOGANDO BOLA!
É! O VILA XURUPITA É UM TIME DE FROUXOS!
O QUÊ?! RETIRA O QUE DISSE!
(GLUP!) VAI FECHAR O TEMPO!

VEM CÁ!
?!
SOC!
TUM!
BONC!
SOC!

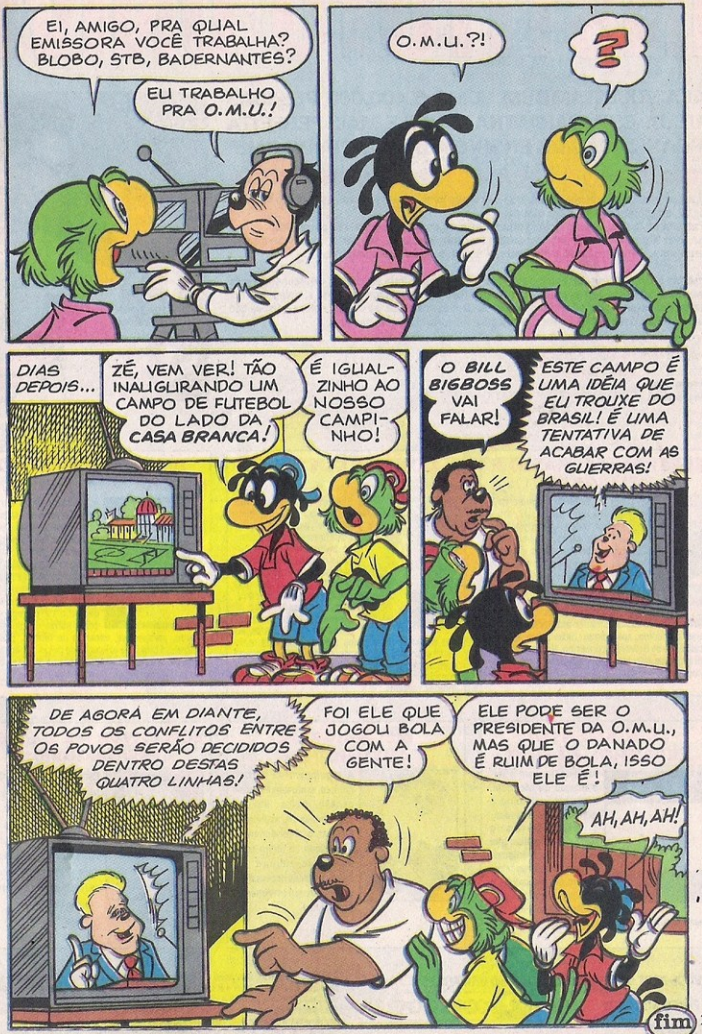
PARTIDA ENCERRADA! VAMOS DECIDIR NUMA NOVA PARTIDA NO SÁBADO, ÀS NOVE!
HÃ?!
PRIIIII!

VALEU!
ATÉ LÁ, TURMA!
MANDA UM ABRAÇO PRO PESSOAL LÁ EM CASA!

QUE TAL REFRESCAR A GARGANTA NO BAR DO MALAQUIAS?
?!
BOA IDÉIA!

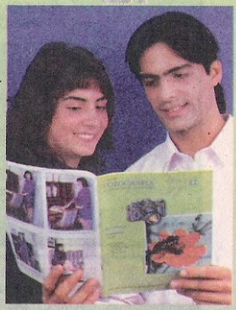
ESSA ELI NÃO ENTENDI! ESTAVA A *MAIOR BRIGA* E, DE REPENTE, PARECE QUE NÃO ACONTECEU NADA!
ORA, NOSSAS DIVERGÊNCIAS A GENTE RESOLVE DURANTE O JOGO!
É ISSO AÍ!

O NESTOR SABE QUE, SE EU GRITO COM ELE DURANTE O JOGO, É PRO BEM DO TIME!
CLARO!
VOCÊ NÃO VEM... COMO É MESMO O SEU NOME?
BILL... DA SILVA! VÃO NA FRENTE QUE EU ENCONTRO VOCÊS LÁ!
ZÉ, QUEM ERA AQUELE CARA? NUNCA VI AQUI NA VILA ANTES!
TAMBÉM NÃO, MAS TENHO A IMPRESSÃO QUE CONHEÇO ELE DE ALGUM LUGAR!
TUDO BEM, SENHOR? QUANDO VI A BRIGA, FIQUEI MUITO PREOCUPADO!
VOCÊ NÃO IMAGINA COMO FOI BOA ESTA MINHA PARADA POR AQUI!
NO SÁBADO, NA HORA DO JOGO...
ZÉ! REPAROU QUE ESTÃO TRANSMITINDO A NOSSA PARTIDA?
É MESMO!


EI, AMIGO, PRA QUAL EMISSORA VOCÊ TRABALHA? BLOBO, STB, BADERNANTES?
EU TRABALHO PRA O.M.U.!
O.M.U.?!
?
DIAS DEPOIS...
ZÉ, VEM VER! TÃO INAUGURANDO UM CAMPO DE FUTEBOL DO LADO DA CASA BRANCA!
É IGUAL-ZINHO AO NOSSO CAMPI-NHO!
O BILL BIGBOSS VAI FALAR!
ESTE CAMPO É UMA IDÉIA QUE EU TROUXE DO BRASIL! É UMA TENTATIVA DE ACABAR COM AS GUERRAS!
DE AGORA EM DIANTE, TODOS OS CONFLITOS ENTRE OS POVOS SERÃO DECIDIDOS DENTRO DESTAS QUATRO LINHAS!
FOI ELE QUE JOGOU BOLA COM A GENTE!
ELE PODE SER O PRESIDENTE DA O.M.U., MAS QUE O DANADO É RUIM DE BOLA, ISSO ELE É!
AH, AH, AH!
fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

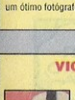
DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA



Você vai conhecer e deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MECÂNICA GERAL	DESENHO MECÂNICO
INGLÊS	MECÂNICA DIESEL	SECRETARIADO MODERNO
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
TÉCNICAS DE VENDAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

ZC/2120

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

APARIÇÕES

ASSUSTADO NÃO É BEM O TERMO! TÔ É MEIO CABREIRO!
RIÉ, RIÉ... SOU UM FANTASMA, ZÉ!
VOCÊ NÃO TEM NADA A DIZER?
AH, TENHO SIM!
VÁ CATAR COQUINHO NO CEMITÉRIO, VAI!
PUF!
GRUNF! E AINDA ME FAZ PERDER O SONO!
TALVEZ UM COPO DE LEITE ME AJUDE A RECUPERAR O SONO!
GAÁÁ!
LEITE

AH! VOCÊ SE ASSUSTOU! ESTÁ TREMENDO DE TANTO MEDO!
CLARO QUE NÃO! TÔ TREMENDO É DE FRIO!
BLAM!
É MELHOR ESQUECER O LEITE! VOU AO BANHEIRO!
PUF!
PING!
NOSSA! QUE BAITA OLHEIRA!
BUUU!
PÓIM!

EU VIM TE ASSUSTAAAAR... EU SOU UM FANTAASMAA...

E O QUE É QUE EU TENHO COM IISSOO... PARECE BOOBOO...
LÁ-LÁ-LÁ-LÁÁ...

AH, VAI PROCURAR SUA TURMA, VAI!

DROGA! O NEGÓCIO É VER TELEVISÃO!
PUF!
PING!

TOMARA QUE ESTEJA PASSANDO UM DAQUELES FILMES BEM CHATOS!

...MAIS UM CAMPEÃO DE AUDIÊNCIA... O GRANDE PAVÃO BRANCO, COM J.C. VAM DAM!
NA MOSCA! COM ESSE EU DURMO EM UM MINUTO!

VOCÊ QUER MESMO ASSISTIR A ESSE FILME?
OUTRO?!

EU SOU O BIIICHOO... E VOU TE PEGAAAR...
HAJA!

ESCUTAQUI! ELI PRECISO DORMIR PORQUE TENHO QUE ENCARAR UM DIA INTEIRO DE DES-CANSO, SACOU?

SE MANDA, IMITAÇÃO DE GASPARZINHO! XÔ! VAI!
NÃO ACREDITO!

NÃO PODE SER!

EU NÃO ENTENDO! AQUELE PAPAGAIO NÃO SE ASSUSTA!
NÃO TE FALEI?
O LANCE DA GELADEIRA FALHOU!
NO ESPELHO ELE NEM TCHUM!
BEM... VAMOS DORMIR! AQUELE PAPAGAIO ACABOU COM A GENTE!
ESGOTOU NOSSAS ENERGIAS!
AMANHECE...
NESTOR, NÃO É O ZÉ QUE VEM AÍ?
HÉ? DERRUBARAM ELE DA CAMA?
GRUNF!

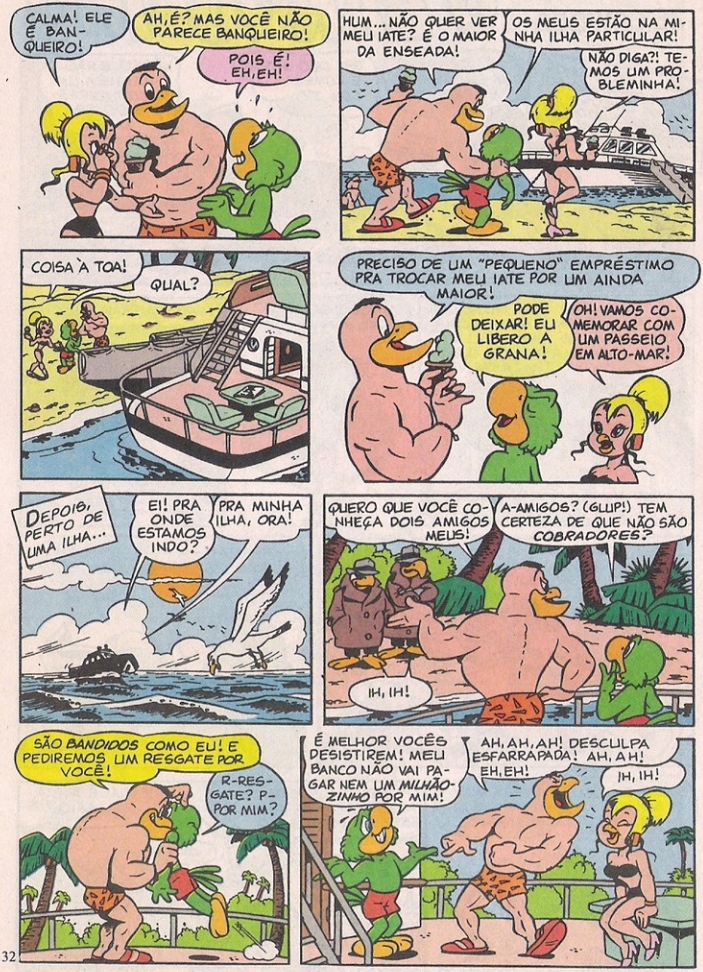
O QUE HOUVE, ZÉ? INVASÃO DE PULGAS NA SUA CAMA?
OU SONHOU QUE TAVA TRABALHANDO?
DESCONJURE! É QUE ESSA NOITE APARECEU FANTASMA DE TODO LADO LÁ EM CASA! EU NÃO CONSEGUI DORMIR!
E VOCÊ NÃO FICOU COM MEDO?
E EU LÁ TENHO MEDO DE APARIÇÃO?
MANDEI TODO MUNDO ANDAR! COMIGO É PA' E PUF! E SE PINTAR OUTRA APARIÇÃO, EU...
EPA!
ATÉ MAIS!
É! ACHO QUE COBRADOR É A ÚNICA APARIÇÃO DE QUE O ZÉ TEM MEDO!
PÁRA AÍ, SEU ZÉ!
CALOTEIRO!
SEGURA!
fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

O BANQUEIRO

H 94120-ZC 2120/4


CALMA! ELE É BANQUEIRO!
AH, É? MAS VOCÊ NÃO PARECE BANQUEIRO!
POIS É! EH, EH!
HUM... NÃO QUER VER MEU IATE? É O MAIOR DA ENSEADA!
OS MEUS ESTÃO NA MINHA ILHA PARTICULAR!
NÃO DIGA?! TEMOS UM PROBLEMINHA!
COISA À TOA!
QUAL?
PRECISO DE UM "PEQUENO" EMPRÉSTIMO PRA TROCAR MEU IATE POR UM AINDA MAIOR!
PODE DEIXAR! EU LIBERO A GRANA!
OH! VAMOS COMEMORAR COM UM PASSEIO EM ALTO-MAR!
DEPOIS, PERTO DE UMA ILHA...
EI! PRA ONDE ESTAMOS INDO?
PRA MINHA ILHA, ORA!
QUERO QUE VOCÊ CONHEÇA DOIS AMIGOS MEUS!
A-AMIGOS? (GLUP!) TEM CERTEZA DE QUE NÃO SÃO COBRADORES?
IH, IH!
SÃO BANDIDOS COMO EU! E PEDIREMOS UM RESGATE POR VOCÊ!
R-RESGATE? P-POR MIM?
É MELHOR VOCÊS DESISTIREM! MEU BANCO NÃO VAI PAGAR NEM UM MILHÃOZINHO POR MIM!
AH, AH, AH! DESCULPA ESFARRAPADA! AH, AH! EH, EH!
IH, IH!

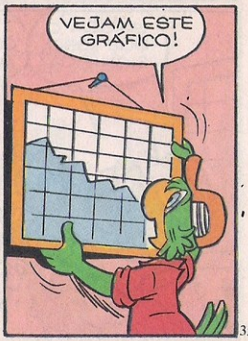
AZAR SEU! SE NÃO PAGAREM, VOCÊ VAI VIRAR COMIDA DE TUBARÃO!
(GLUP!) A-ACHO QUE VÃO PAGAR, S-SIM!
AGORA ME DIGA... QUAL É O NOME DO SEU BANCO?
O MEU BANCO? É... É...
É BANCODURO! ISSO, BANCODURO!
FERAS MISTERIOSAS: DONO DO BANCODURO VENDA PARA TOMBADO
ERA SÓ O QUE EU QUERIA SABER! CUIDEM DELE! VOU DAR UM PULO NO BANCO!
JÁ SABEM O QUE FAZER SE EU NÃO VOLTAR, RAPAZES!
GLUP!
E, NO BANCO...
O QUÊ?! VOCÊ SEQÜESTROU O MEU PATRÃO E QUER UM RESGATE?
É ISSO AÍ, PANACA! OU VOCÊ ESTÁ DUVIDANDO DE MIM? HEIN? HEIN?
N-NÃO! ESPERE! VOU FALAR COM O GERENTE!
É... NINGUÉM SABE ONDE ESTÁ O SR. BILIONÁRIO! ENTÃO ELE NÃO VIAJOU... FOI SEQÜESTRADO!
PODE SER...
ESTÁ CERTO! NÓS PAGAREMOS O RESGATE, MAS SÓ SE VIRMOS NOSSO PATRÃO!
ESTEJAM HOJE À NOITE NO Km 13 DA ESTRADA DA PRAIA... COM A GRANA E SEM A POLÍCIA!
ASSIM...
FINALMENTE! ESPERO QUE ESTEJAM COM A GRANA DO RESGATE!
AI, AI, AI!

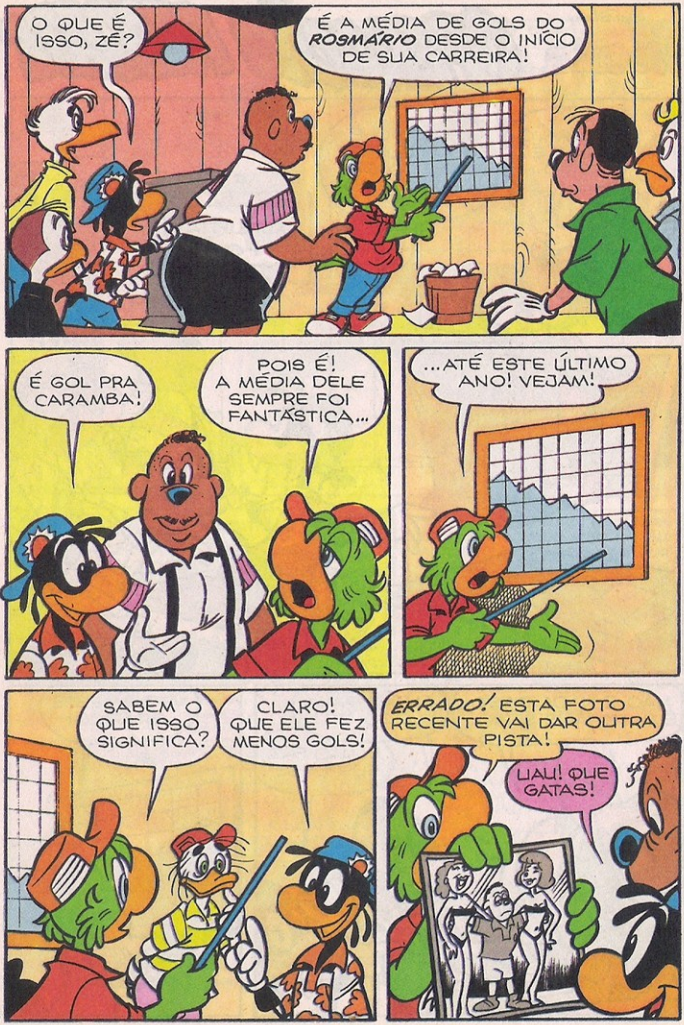
AQUI ESTÁ O DINHEIRO! É NOSSO PATRÃO?
UAU! TUDO EM NOTAS DE CEM!
PODEM LEVAR O PATRÃO! AH, AH!
HÃ... OLÁ!
EI! MAS QUEM É ESTE PAPAGAIO?
QUE RIDÍCULO!
ESTE PAPAGAIO TEM CARA DE PÉ-DE-CHINELO, E NÃO DE BANQUEIRO!
HUM... FOI UM PEQUENO ENGANO, MAS EU POSSO EXPLICAR...
ENGANO?! GRRR...
TODOS QUIETOS!
SUJOU! EU DISSE "SEM A POLÍCIA"!
AI!
SOC!
BONC!
TUM!
EU VOLTEI DE FÉRIAS E SOUBE QUE ESTAVAM LEVANDO DINHEIRO PRO MEU RESGATE! ENTÃO, CHAMEI A POLÍCIA!
PATRÃO!
HUNF!
ALGUÉM ME EXPLIQUE O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
PERGUNTE PRO PAPAGAIO... EI, ELE FUGIU!
É MELHOR EU SAIR DAQUI OU AINDA VAI SOBRAR PRA MIM! POR QUE NÃO FIQUEI NO MEU CANTO?
RIO
E...
ESCUTEM SÓ! A POLÍCIA PRENDEU TODA A GANGUE DO K. VERNOSO ONTEM À NOITE, NA PRAIA! AGORA ESTÃO PROCURANDO UM PAPAGAIO QUE FINGIU SER DONO DO BANCODURO!
OUVIU, ZÉ? DEVE TER ATÉ UMA RECOMPENSA!
NÃO QUERO SABER! PREFIRO GANHAR UMA PISCINA INFLÁVEL COM ESTAS CRUZADINHAS!
FIM

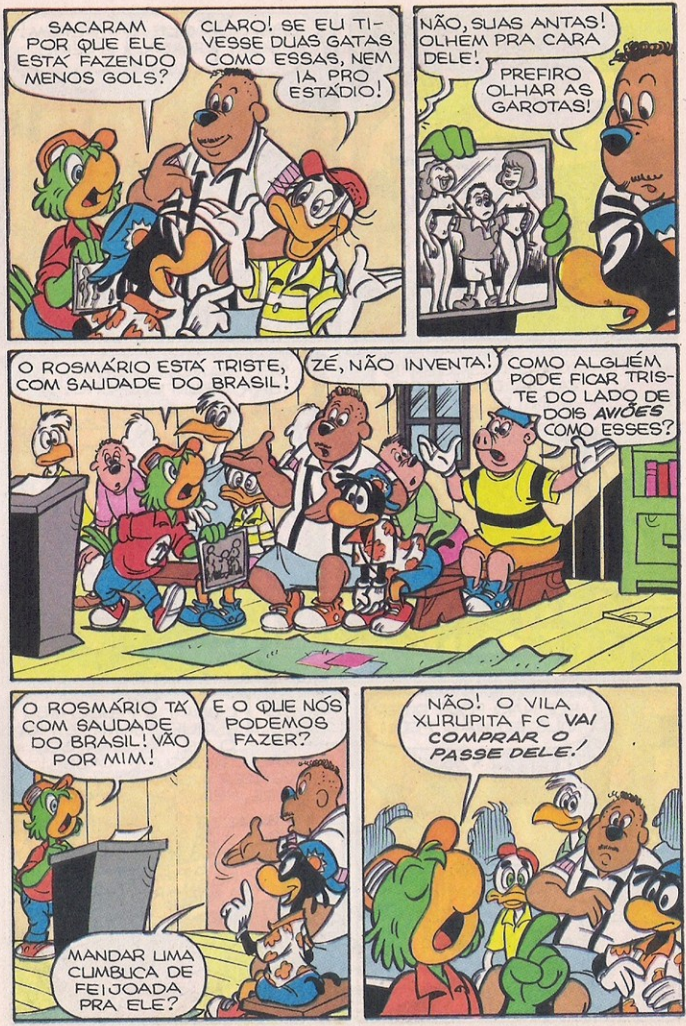
WALT DISNEY

Zé Carioca

OPERAÇÃO RESGATE




O QUE É ISSO, ZÉ?
É A MÉDIA DE GOLS DO ROSMÁRIO DESDE O INÍCIO DE SUA CARREIRA!
É GOL PRA CARAMBA!
POIS É! A MÉDIA DELE SEMPRE FOI FANTÁSTICA...
...ATÉ ESTE ÚLTIMO ANO! VEJAM!
SABEM O QUE ISSO SIGNIFICA?
CLARO! QUE ELE FEZ MENOS GOLS!
ERRADO! ESTA FOTO RECENTE VAI DAR OUTRA PISTA!
UAU! QUE GATAS!


SACARAM POR QUE ELE ESTÁ FAZENDO MENOS GOLS?
CLARO! SE EU TIVESSE DUAS GATAS COMO ESSAS, NEM IA PRO ESTÁDIO!
NÃO, SUAS ANTAS! OLHEM PRA CARA DELE!
PREFIRO OLHAR AS GAROTAS!
O ROSMÁRIO ESTÁ TRISTE, COM SAUDADE DO BRASIL!
ZÉ, NÃO INVENTA!
COMO ALGUÉM PODE FICAR TRISTE DO LADO DE DOIS AVIÕES COMO ESSES?
O ROSMÁRIO TÁ COM SAUDADE DO BRASIL! VÃO POR MIM!
E O QUE NÓS PODEMOS FAZER?
MANDAR UMA CUMBUCA DE FEIJOADA PRA ELE?
NÃO! O VILA XURUPITA F.C VAI COMPRAR O PASSE DELE!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
VILA XURUPITA F.C.

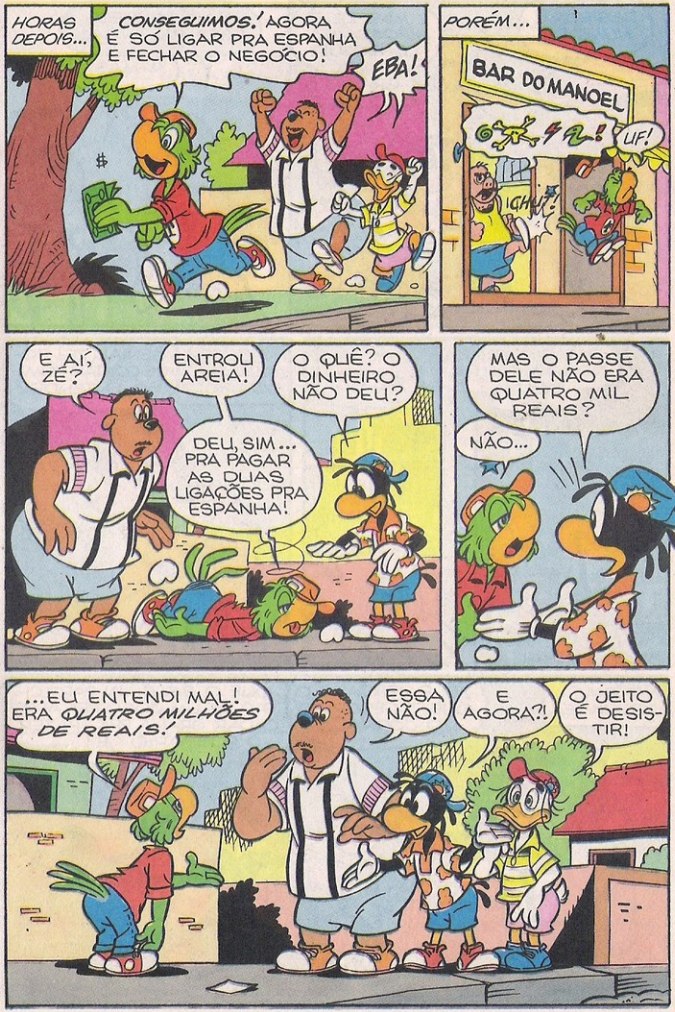
ESSA É BOA!
QUE PIADA!
ESPEREM! É SÉRIO!

PRECISO DESCOBRIR O VALOR DO PASSE DELE!

SEU MANOEL, POSSO USAR SEU TELEFONE?
ZZZZ

ELE NÃO PODE DIZER QUE EU NÃO PEDI!

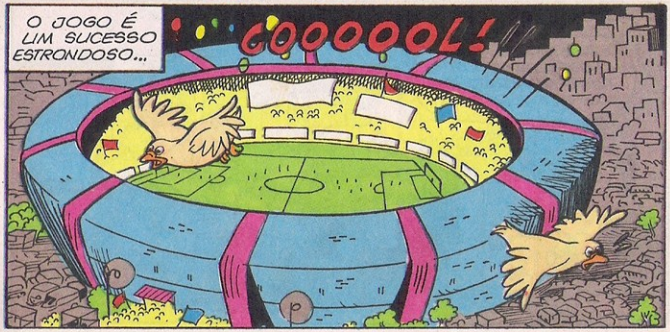
POUCO DEPOIS...
COMO É QUE O ZÉ SEMPRE CONSEGUE CONVENCER A GENTE, HEIN?
PEGUE, MEU FILHO! É PRA UMA BOA CAUSA!
PEDÁGIO PRA TRAZER O ROSMÁRIO PRO VILA XURUPITA F.C.


HORAS DEPOIS...
CONSEGUIMOS! AGORA É SÓ LIGAR PRA ESPANHA E FECHAR O NEGÓCIO!
EBA!
PORÉM...
BAR DO MANOEL
GRRR!
UF!
GRR!
E AÍ, ZÉ?
ENTROU AREIA!
O QUÊ? O DINHEIRO NÃO DEU?
DEU, SIM... PRA PAGAR AS DUAS LIGAÇÕES PRA ESPANHA!
MAS O PASSE DELE NÃO ERA QUATRO MIL REAIS?
NÃO...
...EU ENTENDI MAL! ERA QUATRO MILHÕES DE REAIS!
ESSA NÃO!
E AGORA?!
O JEITO É DESISTIR!

DESISTIR?! NUNCA!
MAS, ZÉ, É IMPOSSÍVEL CONSEGUIR TANTA GRANA!
NÃO CONHEÇO ESSA PALAVRA!
M-MAS...
FIQUEM FRIOS! TENHO OUTRA IDÉIA!
ZZZZ
DO OUTRO LADO DA CIDADE...
GENIAL, ZÉ! PODE CONTAR COMIGO, ENTENDE?
NO DIA SEGUINTE...
ZÉ! É VERDADE O QUE TÁ ESCRITO NO JORNAL?
QUE O BELÉ VAI PARTICIPAR DE UM JOGO PRA ARRECADAR GRANA PRA TRAZER O ROSMÁRIO? É!

O BELÉ, O BICO, O BIOLA, O TRANCO, O FATAREL... E O JOGO SERÁ NO MARACÁ-ANÃO!

LIÉ, O QUE DELI NELE?
ACHO QUE NÃO SABIA QUE O BELÉ TINHA CONVIDADO ALGUNS AMIGOS!


O JOGO É UM SUCESSO ESTRONDOSO...
GOOOOOL!

E O ZÉ É HOMENAGEADO PELA INICIATIVA DA "OPERAÇÃO RESGATE"...
É O ZÉ!
VIVA!

DIAS DEPOIS, O AVIÃO TRAZENDO ROSMÁRIO CHEGA AO RIO...

E APÓS UM PASSEIO EM CARRO ABERTO...
ROSMÁRIO!
ÊÊÊ!
...ROSMÁRIO CONHECE A SEDE DE SEU NOVO CLUBE...
VILA XURUPITA FC
E SEUS NOVOS COLEGAS DE EQUIPE...
ROSMÁRIO, TE APRESENTO OS MAIORES CRAQUES DA VILA XURUPITA!
CHOFER, PRO AEROPORTO, RÁPIDO!
M-MAS, ROSMÁRIO...
BLAM!
O QUE SERÁ QUE DEU NELE?
SEI LÁ!

MAIS TARDE...
...E O DINHEIRO ARRECADADO PARA O PASSE DO ROSMÁRIO SERÁ DISTRIBUÍDO ENTRE AS CRIANCINHAS POBRES, ENTENDE?
E AGORA, MAIS ESPORTES... O XURUPITA FC FOI REBAIXADO PARA A NONA DIVISÃO DO FUTEBOL CARIOCA!
TUDO CULPA DO ROSMÁRIO!
VIRA-CASACA!
TRAIDOR! ESSE NOME TÁ PROIBIDO AQUI NA VILA XURUPITA!
VUP!
ZUM!
...UM GRUPO DE EMPRESAS SE UNIU PRA TRAZER O CRAQUE ROSMÁRIO PARA O BRASIL, DESTA VEZ PARA O FLUMINENGO!
O ROSMÁRIO NO FLUMINENGO?!
ROSMÁRIO! ROSMÁRIO!
U-TERERÊ! U-TERERÊ!
VAI, ROSMÁRIO!
fim

QUEM VIVE ANTENADO

VAI ENTRAR NESSA.

Depois do sucesso de Toy Story, a Disney vem aí com mais um filme computadorizado que vai fazer barulho: "A Bug's Life - Vida de Inseto". E tem novidades nas lojas que não acabam mais: jogos, camisetas, bonés, mochilas, bonecos e vários outros produtos com este tema. Para brincar e se divertir com os lançamentos, é só passar em uma loja hoje mesmo. Vá voando. Porque quando o produto é Disney, um é mais animal do que o outro.

Disney • PIXAR

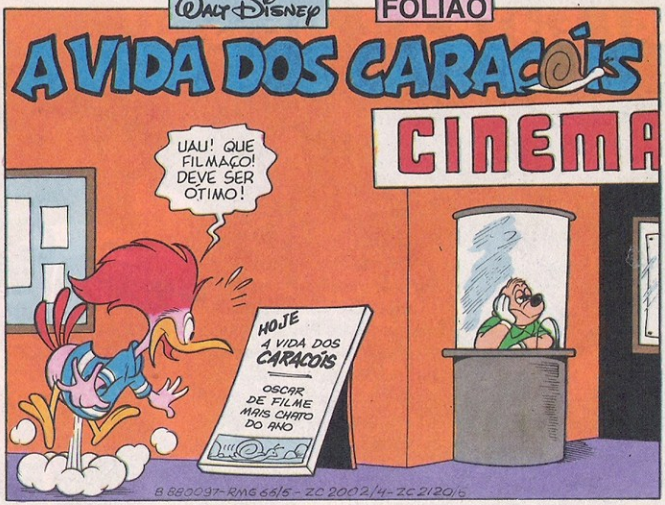
a bug's life

vida de inseto

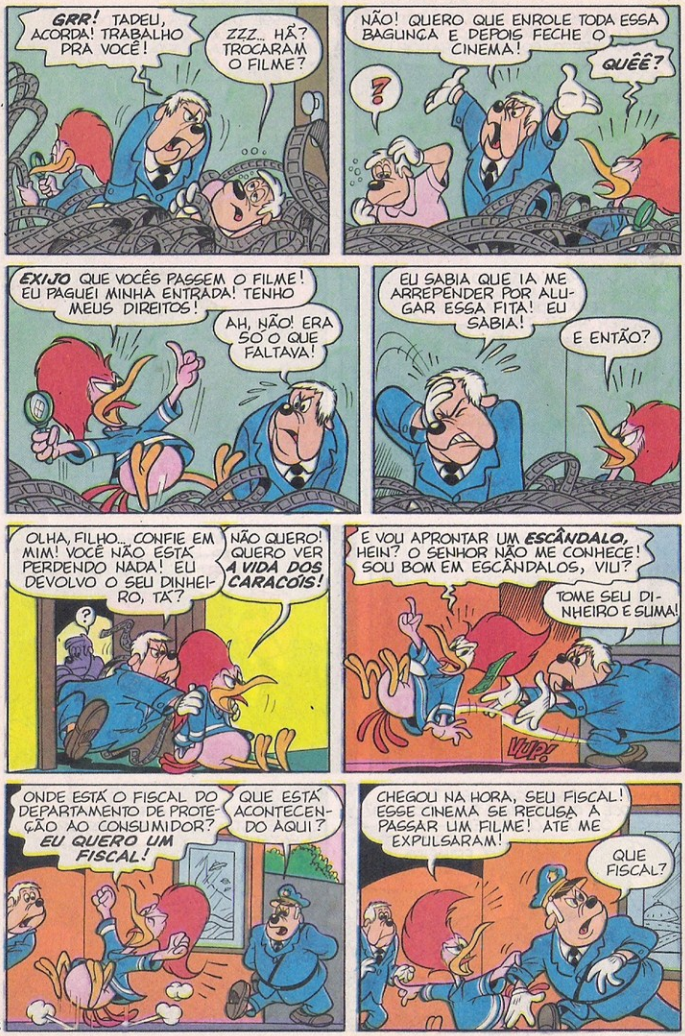
© Disney/Pixar

Nos cinemas a partir do dia 18 de dezembro, e nas lojas a partir de 18 de novembro.

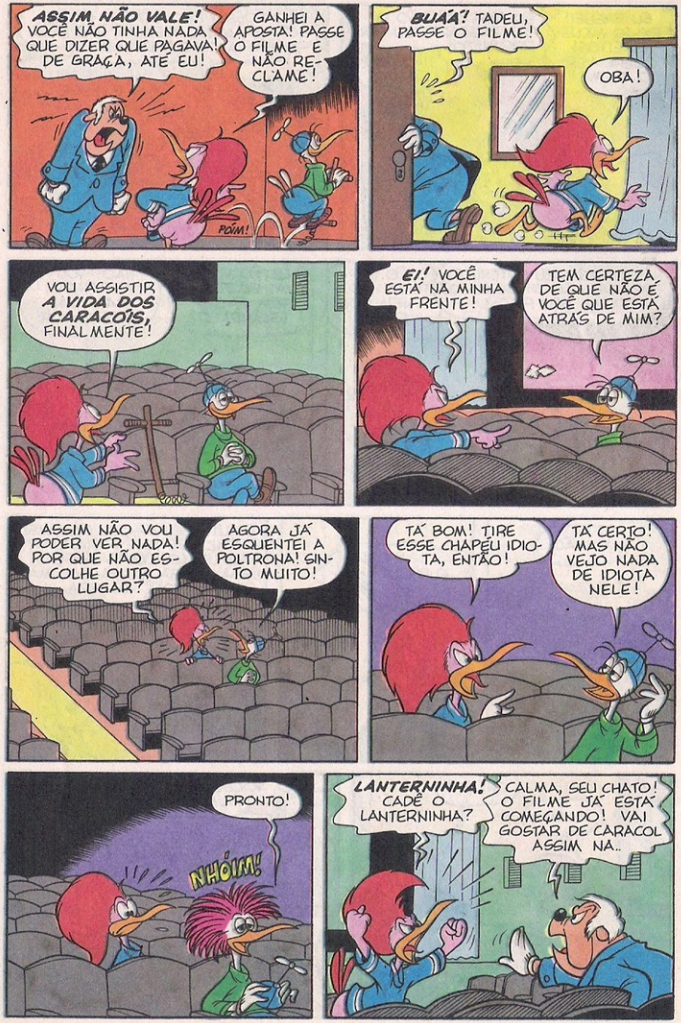
A VIDA DOS CARACÓIS

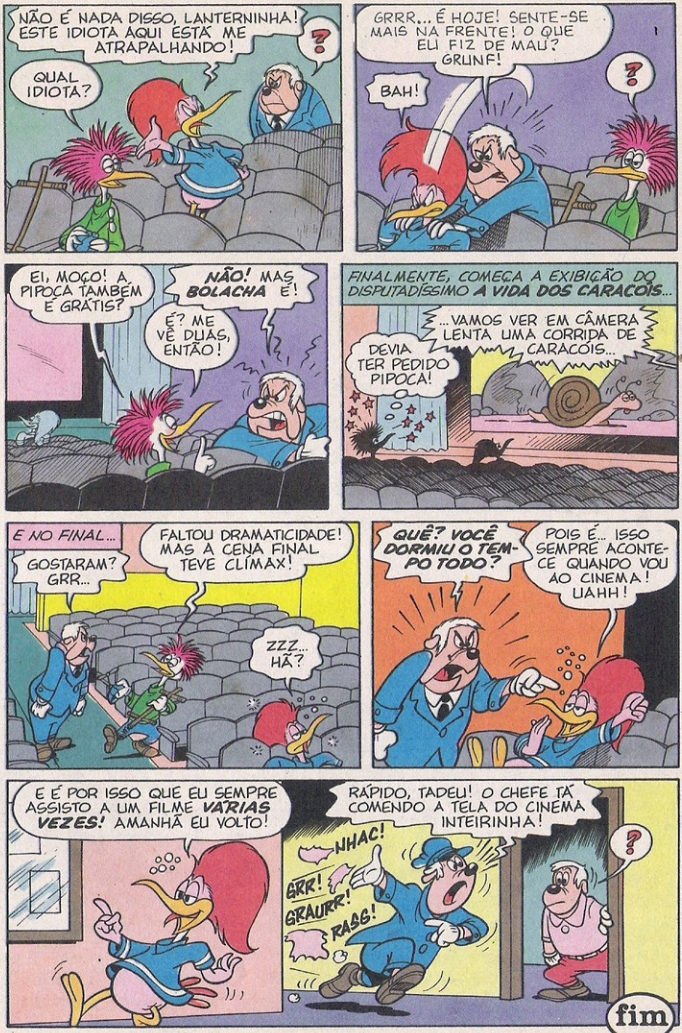


TADINHO! DEVE TER RASGADO ENTRADAS O DIA INTEIRO! ACHO MELHOR FALAR DIRETO COM O OPERADOR!
ROOONC!
SALA DE PROJEÇÃO
XI! ESSE DEVE TER PASSADO TANTO O FILME, QUE NÃO SE AGÜENTA MAIS! ETA FILME BOM!
VOU QUEBRAR O GALHO DELE E PASSAR O FILME EU MESMO! HUM... SERÁ QUE É FÁCIL MEXER NESTE TRECO?
CLIC!
CLAC!
ZZZ
UÉ... CADÊ O FILME?
VRRR!
POUCO DEPOIS...
BOLAS! NÃO VEIO NINGUÉM DE NOVO! VOU MANDAR O TADEU PRA CASA!
SALA DE PROJEÇÃO
LEGAL! LEGAL!
?
ZZZ
MAS QUE BAGUNÇA É ESTA? QUEM É VOCÊ? O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI? O QUE ACONTECEU?
QUAL ERA A PRIMEIRA PERGUNTA, MESMO?
O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?
ASSISTINDO A VIDA DOS CARACÓIS, ORA!


GRR! TADEU, ACORDA! TRABALHO PRA VOCÊ!
ZZZ... HÃ? TROCARAM O FILME?
NÃO! QUERO QUE ENROLE TODA ESSA BAGUNÇA E DEPOIS FECHE O CINEMA!
?
QUÊÊ?
EXIJO QUE VOCÊS PASSEM O FILME! EU PAGUEI MINHA ENTRADA! TENHO MEUS DIREITOS!
AH, NÃO! ERA SÓ O QUE FALTAVA!
EU SABIA QUE IA ME ARREPENDER POR ALUGAR ESSA FITA! EU SABIA!
E ENTÃO?
OLHA, FILHO... CONFIE EM MIM! VOCÊ NÃO ESTÁ PERDENDO NADA! EU DEVOLVO O SEU DINHEIRO, TÁ?
?
NÃO QUERO! QUERO VER A VIDA DOS CARACOÍS!
E VOU APRONTAR UM ESCÂNDALO, HEIN? O SENHOR NÃO ME CONHECE! SOU BOM EM ESCÂNDALOS, VIU?
TOME SEU DINHEIRO E SUMA!
VUP!
ONDE ESTÁ O FISCAL DO DEPARTAMENTO DE PROTEÇÃO AO CONSUMIDOR? EU QUERO UM FISCAL!
QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
CHEGOU NA HORA, SEU FISCAL! ESSE CINEMA SE RECUSA A PASSAR UM FILME! ATÉ ME EXPULSARAM!
QUE FISCAL?

EU PAGUEI! EXIJO MEUS DIREITOS! QUERO VER O FILME!
EU EXPLICO! NÃO DÁ PRA PASSAR! VOU TER PREJUÍZO!
NÃO SOU FISCAL!
NÃO POSSO PROJETAR O FILME SÓ PRA UMA PESSOA! NÃO PAGA NEM A CONTA DE LUZ!
AH, O PROBLEMA É ESSE?
NESSE CASO, EU ENTENDO! POR QUE NÃO DISSE LOGO? PODE IR, SEU FISCAL!
NÃO ENTENDI NADA! NEM SOU FISCAL!
ENTÃO VOCÊ VAI EMBORA SEM FAZER ESCÂNDALO?
NÃO! VOU ARRANJAR MAIS UM ESPECTADOR!
AI, NÃO!
EURECA!
?
ESCUTE, SEU CHATO... DIGO, MEU RAPAZ... SE VOCÊ ARRANJAR MAIS UM LOUCO PRA ASSISTIR A ESSA DROGA, EU PASSO! MAS, SE NÃO, VOCÊ VAI PRA CASA, TÁ?
TÁ!
EH, EH!
HUMM...
HOJE A VIDA DOS CARACÓIS
EI, VOCÊ! QUER ASSISTIR A UM FILMAÇO? EU PAGO!
OBA! VAMOS LÁ!
HOJE A VIDA DO CARAC
HOJE!
OSCAR


ASSIM NÃO VALE! VOCÊ NÃO TINHA NADA QUE DIZER QUE PAGAVA! DE GRAÇA, ATÉ EU!
GANHEI A APOSTA! PASSE O FILME E NÃO RECLAME!
POIM!
BUÁÁ! TADEU, PASSE O FILME!
OBA!
VOU ASSISTIR A VIDA DOS CARACÓIS, FINALMENTE!
EI! VOCÊ ESTÁ NA MINHA FRENTE!
TEM CERTEZA DE QUE NÃO É VOCÊ QUE ESTÁ ATRÁS DE MIM?
ASSIM NÃO VOU PODER VER NADA! POR QUE NÃO ESCOLHE OUTRO LUGAR?
AGORA JÁ ESQUENTEI A POLTRONA! SINTO MUITO!
TÁ BOM! TIRE ESSE CHAPÉU IDIOTA, ENTÃO!
TÁ CERTO! MAS NÃO VEJO NADA DE IDIOTA NELE!
PRONTO!
NHÓIM!
LANTERNINHA! CADÊ O LANTERNINHA?
CALMA, SEU CHATO! O FILME JÁ ESTÁ COMEÇANDO! VAI GOSTAR DE CARACOL ASSIM NA..


NÃO É NADA DISSO, LANTERNINHA! ESTE IDIOTA AQUI ESTÁ ME ATRAPALHANDO!
?
QUAL IDIOTA?
GRRR... É HOJE! SENTE-SE MAIS NA FRENTE! O QUE EU FIZ DE MAU? GRUNF!
1
?
BAH!
EI, MOÇO! A PIPOCA TAMBÉM É GRÁTIS?
NÃO! MAS BOLACHA É!
É? ME VÊ DUAS, ENTÃO!
FINALMENTE, COMEÇA A EXIBIÇÃO DO DISPUTADÍSSIMO A VIDA DOS CARACÓIS...
...VAMOS VER EM CÂMERA LENTA UMA CORRIDA DE CARACÓIS...
DEVIA TER PEDIDO PIPOCA!
E NO FINAL...
GOSTARAM? GRR...
FALTOU DRAMATICIDADE! MAS A CENA FINAL TEVE CLÍMAX!
ZZZ... HÃ?
QUÊ? VOCÊ DORMIU O TEMPO TODO?
POIS É... ISSO SEMPRE ACONTECE QUANDO VOU AO CINEMA! UAHH!
E É POR ISSO QUE EU SEMPRE ASSISTO A UM FILME VÁRIAS VEZES! AMANHÃ EU VOLTO!
RÁPIDO, TADEU! O CHEFE TÁ COMENDO A TELA DO CINEMA INTEIRINHA!
NHAC!
GRR!
GRAURR!
RASG!
?
fim

UM FUTURO BRILHANTE

PARA A ANIMAÇÃO COMPUTADORIZADA

A parceria entre a Disney Feature e a Pixar Animation Studios promete revolucionar o mundo do cinema.

A Bug's Life – Vida de Inseto – que está fazendo tanto sucesso no mundo inteiro, é produto da mais alta tecnologia de computação. O filme foi produzido por uma associação entre a Disney Feature e a Pixar Animation Studios.

Tudo começou quando a Pixar deu vida a Toy Story, o primeiro filme para todas as idades inteiramente animado por computador. Ele foi o que mais faturou em 1995, ganhando 350 milhões de dólares e incentivando a seqüência da aventura, Toy Story II, em produção.

Depois desse grande sucesso, que se deu no início de 1997, a Walt Disney Company teve a idéia de assinar um novo contrato com a Pixar Animation Studios. "Queríamos continuar trabalhando com a Disney", revela Steve Jobs, diretor da Pixar e um dos fundadores da Apple Computer, Inc. "Nossa parceria funcionou bem em todos os aspectos". Para a Disney, o novo negócio é uma garantia de exclusividade. Pelo menos por uma década, os estúdios rivais não terão acesso aos talentos altamente valorizados da Pixar.

A associação, que deve durar dez anos, vai produzir cinco filmes assinados pela Disney-Pixar. O primeiro deles é A Bug's Life. Seu diretor John Lasseter, o mesmo de Toy Story, está entusiasmado com as últimas descobertas da animação

computadorizada. "Tweaking é o recurso que dá vida aos personagens. Temos a impressão de que eles estão respirando ou pensando. Como adiciona meio segundo ao movimento do braço, ou faz a mão girar, torna a animação diferente. Você não precisa apagar centenas de desenhos".

Mesmo com tantas facilidades, o tempo de execução de um filme é demorado. Como na animação convencional, poucos segundos consomem semanas de criação e trabalho. Depois que os desenhistas fazem os layouts, os animadores aperfeiçoam as imagens na tela do computador. Toy Story, por exemplo, levou quatro anos para ser concluído.

Durante o expediente, a equipe da Pixar anda de lambreta pelos corredores. As salas estão cheias de brinquedos, livros de arte, equipamentos de áudio e vídeo. Parte do trabalho consiste em construir cenários, decorar ambientes e posicionar câmaras, como num filme de ação, só que em cyberspace. Os personagens e objetos de cena são modelados, coloridos e modificados de acordo com a luz, tudo programado por computador.

Disney e Pixar, além de fazer uma combinação vencedora, utilizam as mais modernas técnicas para dar nova dimensão a uma divertida história chamada A Bug's Life.

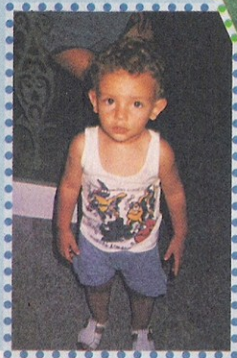
cantinho do ZÉ

FOTOGRAFOU?

VISITE O NOSSO SITE

http://www.abriljovem.com.br

Assine a revista:
Grande SãoPaulo:
3990 - 2112
Demais localidades:
0800 - 552112

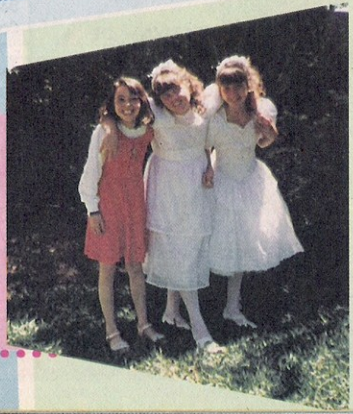


Os irmãos **Murilo** (4 anos), **Camila** (6 anos) e **Carolina Antunes Aragão** (9 anos) são meus chegados de São Bernardo do Campo - SP. Soube que os três são superfãs do tiozão Ney, que eles acham o maior barato. Só que não pode espalhar... Se a mamãe **Leila** e o papai **Gilson** descobrem, vão morrer de ciúme! Um abração bem forte, galera!

Este bebezão simpático é o **Gabriel de Souza Macedo** (1 ano), de Santo André - SP, um futuro fã da minha revista. Um beijo doce do Zé!

Ah! Se eu estivesse aí em Caxias do Sul - RS, pegaria uma viola e faria uma serenata pra **Renata Z. Ponsoni** (11 anos). Esta foto está cinematográfica e romântica, gracinha. Um beijão!

Esta garotinha charmosa e cheia de alegria é a **Marianne Pascoalino Pereira** (8 anos), de Tocantins - MG. Desde que ela aprendeu a ler, não desgruda os olhos das minhas revistas. Legal, mineirinha! Quem lê bastante fica muito esperto. Beijos pra você, pra sua irmã **Vivian** e pros vovós **Generoso** e **Sueli.**



Da esquerda pra direita, as amigas **Grasiele, Aline** e **Taina,** de Caxias do Sul - RS. Adorei o sorriso de vocês, gauchinhas lindas. Milhões de beijos!

CLUBES

CDPS - CLUBE DAS PESSOAS SOLITÁRIAS - para quem quer fazer novos amigos. Cartas para Francisco Miranda Pinheiro Jr., R. Brasílio Bacelar Filho, 289, bl. 04, ap. 33 - 82620-250 - Curitiba - PR.

CLUBE ANIMAIS EM EXTINÇÃO - para quem quer informações sobre animais em extinção. Oferece carteirinha e jornalzinho mensal. Também compra e troca selos e adesivos. Cartas para Manuela das Graças Pessanha Macedo, R. General Sílvio Pereira da Silva, 36 - 22780-510 - Rio de Janeiro - RJ.

CLUBE DA AMIZADE - para garotas de 10 a 13 anos que desejam fazer novas amizades. Cartas para os irmãos Luiz Carlos e Dennis L. Marques, Av. Ângelo Mioto, 452 - 15600-000 - Fernandópolis - SP.

CLUBE RETROSPECTIVA DE TUDO - oferece carteirinha e jornal mensal para os sócios, vende e troca vários materiais. Cartas para Hugo R. Teixeira, R. Analder Santana, 740 - 13280-970 - Vinhedo - SP.

JOVEM MIX CLUB - para quem está a fim de fazer novos amigos. Oferece jornal mensal. Cartas para Mônica de A. Gastalho, R. Porto Alegre, 791 - 29101-680 - Vila Velha - ES.

QUEREM TROCAR

Cartões telefônicos: **Renata Piva**, R. Pará, 814 - 85410-000 - Nova Aurora - PR; **Adenilson Teófilo Cardoso**, R. Três, 79 - 88130-000 - Palhoça - SC; **Alexandre Rosa**, R. Max Schwoelk, 94 - 89202-070 - Joinville - SC. Cartões-postais, chaveiros e cartões telefônicos: **Artur Augusto da Silva**, Caixa Postal 45014 - 36035-910 - Juiz de Fora - MG. Várias informações de atores por qualquer material de Sandy e Júnior: **Paulo Henrique de Melo**, R. Batista Melo, 295 - 59856-000 - Severiano Melo - RN.

NOVOS CHEGADOS

Priscilla Geiger da Silva (13 anos), Av. Sen. Galloti, ed. Acapulco, ap. 203 - 88790-000 - Laguna - SC. **Antônio José Jacinto Cintra** (10 anos), Av. 31 de Março, 386 - 55380-000 - Cachoeirinha - PE. **Suanny Honesko** (9 anos), R. Frederico Bahls, 225, ap. 03 - 84010-560 - Ponta Grossa - PR. **Ismael Correia** (18 anos), R. Curitiba, qd. 19, lt. 12 - 76170-000 - Aniculns - GO. **Jacqueline do Amaral** (12 anos), R. Cabo Joel Leite, 418 - 08223-130 - São Paulo - SP.

Mande suas cartas para CANTINHO DO ZÉ:

Av. das Nações Unidas, 7221 8º andar - 05425-902 São Paulo -SP.

Ah, envie sua carta com nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e o nome e a data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril.

E atenção: as fotos enviadas para esta seção não serão devolvidas.

Atendimento ao leitor pelo telefone (011) 3037-4141

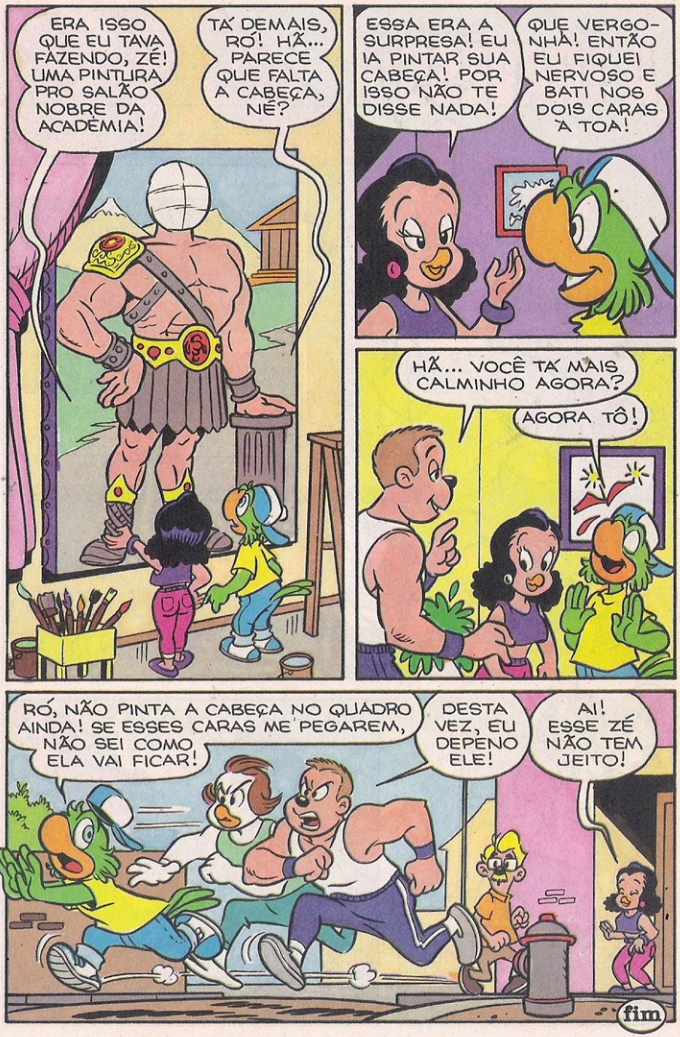
Zé Carioca — A FORÇA DO AMOR

3940089-RZC 2025/2-2C2120/7

LOGO... AQUI SÓ ENTRA MAGNATA! VAMOS AO PLANO!
OLHA SÓ, ZEQUINHA!
TIRA ESSE MENDIGO DAQUI!
CAI FORA, CARA!
ESTÁ INSINUANDO QUE DEVO VOLTAR PRO MEU ROLLS ROUCE E...
ROLLS ROUCE? VOCÊ TEM UM ROLLS ROUCE?
CLARO QUE TENHO!
ZEQUINHA, ELE TEM UM ROLLS ROUCE!
ELE TEM UM ROLLS ROUCE?
DROGA! PRA ELES, QUEM TEM UM ROLLS ROUCE É POBRE?!
ACADEMIA OLÍMPICA DIAMANT
ISSO NÃO FICA ASSIM! QUERO ENTRAR E VER A ROSINHA!

GRUNF!
VOLTOU, HEIN? RAPAZ, DESTA VEZ NÃO VOU SER TÃO GENTIL!
É MELHOR NÃO ME PROVOCAR!
AI, O VERDINHO TÁ NERVOSO! DÁ UM SOQUINHO AQUI, DÁ! VAI, DÁ LOGO!
SOC!
ZEQUINHA, SEGURA ESSA FERA!
NÃO VEM NÃO! NÃO VEM NÃO!
VOU SIM! E VOU TE ARRANCAR PENA POR PENA! EH, EH...
EH, EH, EH...
Soc!
ZEQUINHA?
EH, EH, EH...
ROSINHA!

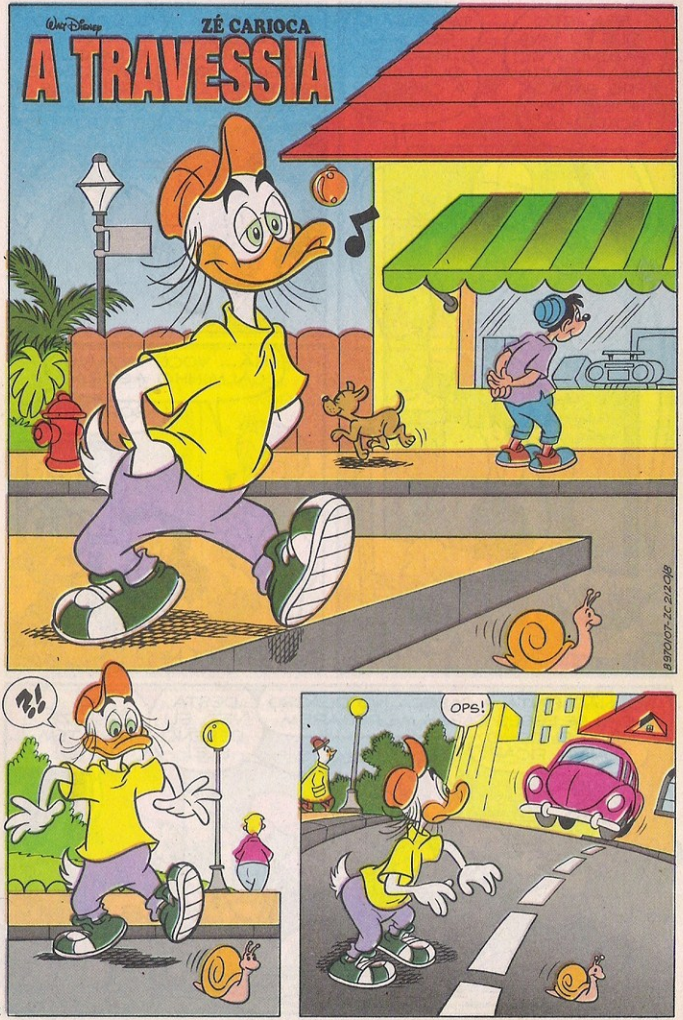
ROSIN...
ZÉ?!
AH, ROSINHA, ROSINHA, ROSINHA...
CALMA, ZÉ! O QUE HOUVE?
VOCÊ CONHECE ESSE... HÃ... TIPO?
EI! NÃO CHAMEM O MEU NAMORADO DE TIPO!
HEIN?
Q-QUER DIZER QUE AINDA SOU SEU NAMORADO MESMO DEPOIS DESSE VEXAME?
CLARO!
O QUE DEU EM VOCÊ PRA VIR AQUI?
AHN... PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE ME TROCADO POR UM DESSES ATLETAS DE ACADEMIA! NÃO AGÜENTEI, E...
BOM, ERA UMA SURPRESA... MAS VEM CÁ QUE EU VOU TE MOSTRAR...

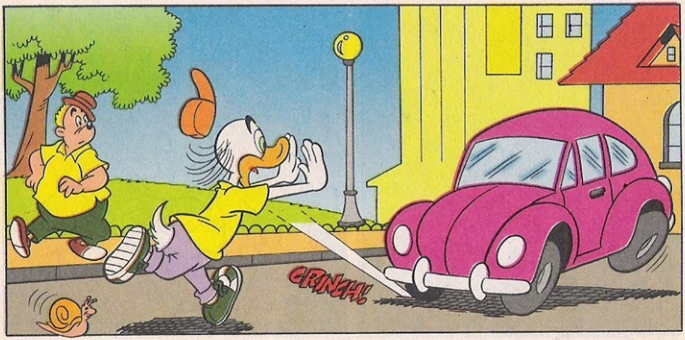

ERA ISSO QUE EU TAVA FAZENDO, ZÉ! UMA PINTURA PRO SALÃO NOBRE DA ACADEMIA!
TÁ DEMAIS, RÓ! HÃ... PARECE QUE FALTA A CABEÇA, NÉ?
ESSA ERA A SURPRESA! EU IA PINTAR SUA CABEÇA! POR ISSO NÃO TE DISSE NADA!
QUE VERGONHA! ENTÃO EU FIQUEI NERVOSO E BATI NOS DOIS CARAS À TOA!
HÃ... VOCÊ TÁ MAIS CALMINHO AGORA?
AGORA TÔ!
RÓ, NÃO PINTA A CABEÇA NO QUADRO AINDA! SE ESSES CARAS ME PEGAREM, NÃO SEI COMO ELA VAI FICAR!
DESTA VEZ, EU DEPENO ELE!
AI! ESSE ZÉ NÃO TEM JEITO!
fim

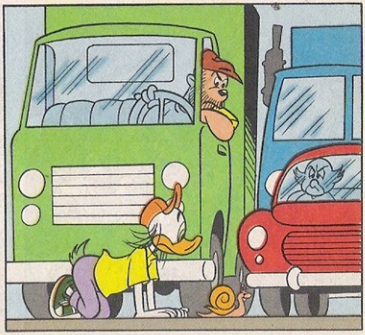
Walt Disney

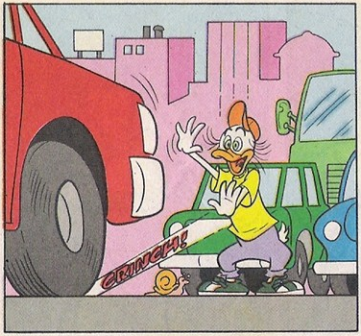
ZÉ CARIOCA

A TRAVESSIA

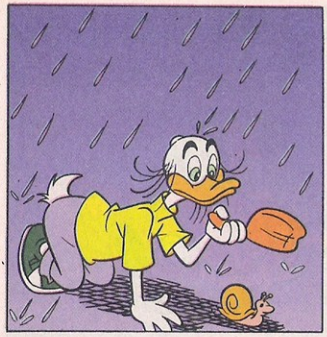


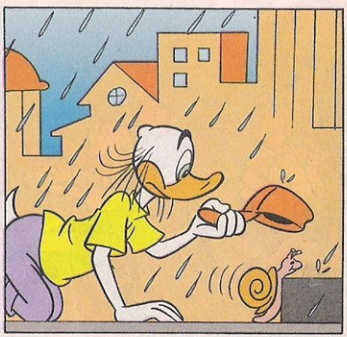

CRUNCH!

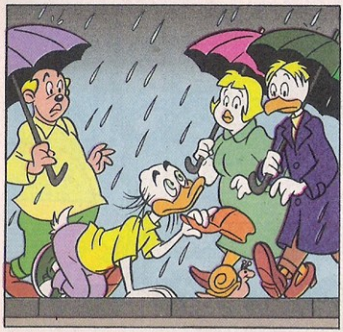


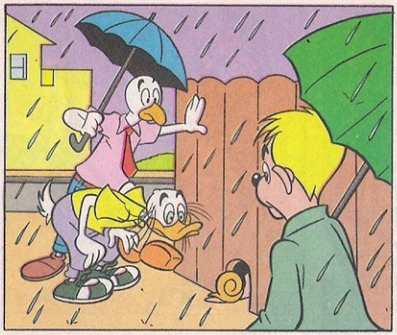

CRUNCH!

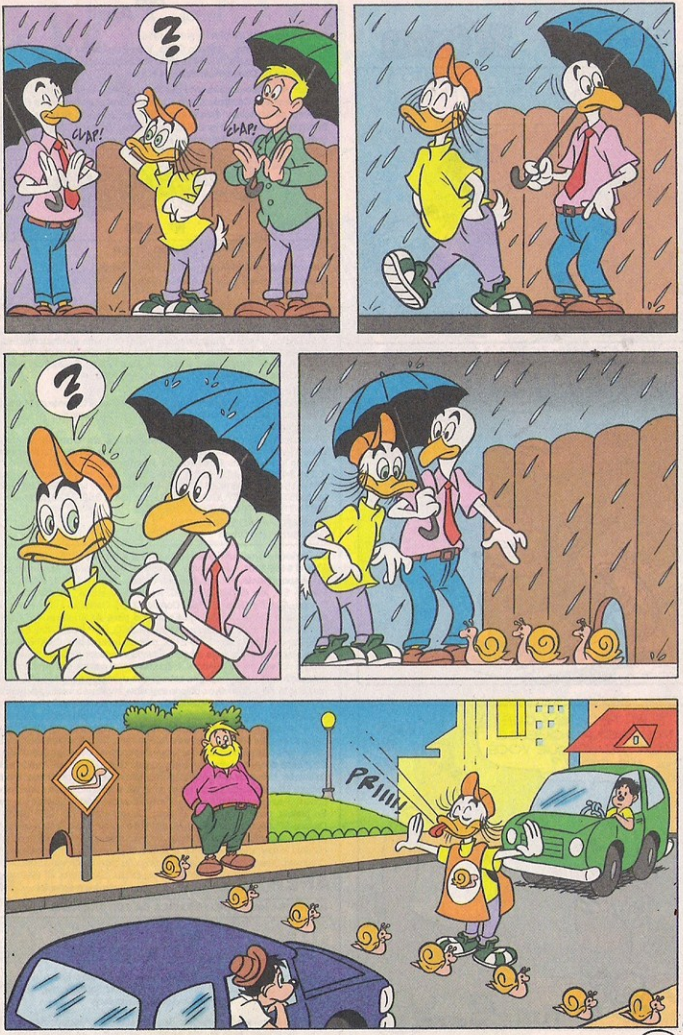
CABRUM!











fim

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi.

Zé Carioca

Nº 2120

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Claudinei Montes. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli Leon, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** tel.: (011) 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti.

PUBLICIDADE
Diretor: Moacyr Guimaraes. **Executivas de Contas:** Leticia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Zé Carioca é uma publicação mensal da Editora Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Janeiro/99. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Endereço para Assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 - 4º andar, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo-SP. Grande São Paulo : 3990-2112, demais localidades: 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505, CEP 06053-990, Osasco-SP, fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800; de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13h; via Internet, pelo endereço: http://www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.na@email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Apollo, ou cheque nominal. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.
© 1999 ANER Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

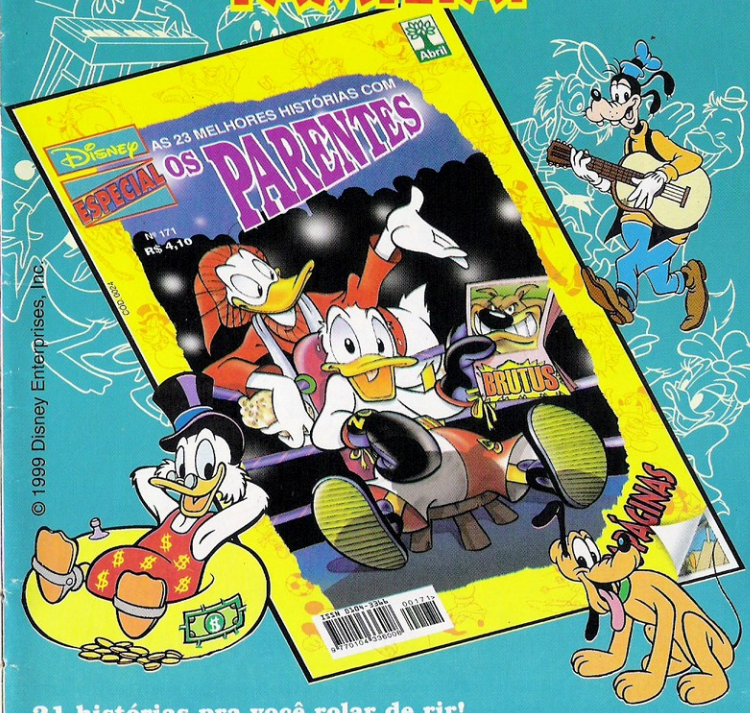
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Corrêa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, Geraldo Nogueira de Aguiar, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

DIVERSÃO TAMANHO FAMÍLIA!



© 1999 Disney Enterprises, Inc.

21 histórias pra você rolar de rir!
Tem Tio Patinhas, Metralhas, Vovó Donalda, Zé Carioca, Os Adolescentes, Pateta, Urtigão, Lobão, Professor Pardal, Ursinho Puff, Havita e muito mais!
Nas bancas

EDITORA Abril

ABRAQUACADABRA!

© 1999 Disney Enterprises, Inc.

Prepare-se para um festival de risadas e arrepios, numa aventura muito louca! Ameaçado por um trio fantasmagórico, Tio Patinhas vai depender do Agente Quase Qualificado Donald e do Agente Meia-Boca Peninha para escapar de uma enrascada fenomenal... Coitado do Tio Patinhas!

Nas bancas

EDITORA Abril